

Oporto y Mallorca en la primera mitad del siglo XIV

Antonio Ortega Villoslada

Enmarcadas en el despertar mercantil europeo, expansión territorial y consolidación comercial fundamentan los intereses de la monarquía lusa a lo largo del siglo XIII. Al igual que el archipiélago balear, su privilegiada situación geográfica deviene en sustento del desarrollo económico. Si desde el *Mare Nostrum* se pretende instaurar nuevas rutas en el *oceanum tenebrosum* con las que arribar bien al golfo de la actual Guinea en busca del preciado oro africano, bien al centro económico europeo que representa el eje Brujas-Londres; Portugal se afana, consolidada su presencia en Sevilla, en implantar una vía de penetración en el Mediterráneo.

Históricamente, Mallorca y Portugal han estado vinculados desde el mismo instante de la conquista al dejar Jaime I la administración del reino en manos de su tío el infante Pedro de Portugal, segundogénito de Sancho I. Con él comparecen en la isla un reducido grupo de caballeros prontamente integrados en la sociedad mallorquina, gérmen de posteriores arribadas de comerciantes lusos a finales del siglo XIII.

Ahora bien, sólo se patentiza la presencia de patrones lusos a partir de 1321, una vez Sancho I, Dionís y Juan XXII han solventado las desavenencias originadas por el corso portugués en el estrecho de Gibraltar sobre las embarcaciones baleares. Y es precisamente Pedro, *del puerto de Portugal*, el primero en recalar en *Ciutat de Mallorques* el 3 de octubre, inaugurando un periodo de excelentes relaciones político-mercantiles cuya consecuencia es el establecimiento, en concomitancia temporal con la normativa náutica decretada en Oporto a fines de los años 30, de agentes comerciales mallorquines.

En definitiva, las Baleares jugarán en la primera mitad del XIV un rol sustancial en los prolegómenos y afianzamiento de la marina lusa en el Mediterráneo, cuyos resultados se evidencian en la segunda mitad de siglo con el comercio de pescado atlántico en las grandes plazas del Mediterráneo occidental.